



Style de citation MLA

Nadia Villeneuve
Conseillère en information
documentaire

Style de citation MLA

Le style de citation MLA est défini par Modern Language Association (MLA). Ce style est largement utilisé dans le domaine des sciences humaines. Il est utilisé à travers l'Amérique du Nord, au Brésil, en Chine, en Inde et plusieurs autres pays à travers le monde. On l'utilise souvent pour citer des poèmes, des peintures et des films. La liste de références se nomme ouvrages cités.

À l'Université du Québec à Chicoutimi, le style de citation MLA est utilisé principalement au Département arts et lettres.

Particularités :

- Une ancienne règle demandait de souligner le titre. La nouvelle adaptation utilise le caractère italique pour identifier l'élément du titre ;
- La référence à une citation se fait directement dans le texte (aucune note de bas de page sauf pour des commentaires) ;
- Les références dans le texte sont inscrites de façon brève. Elles peuvent omettre l'auteur et le titre tant que la référence est claire ;
- L'adresse URL n'est plus requise. On nomme le médium, «Web» ainsi que la date de consultation ;
- S'il y a plus de 4 auteurs, nommez le premier et ajoutez «et al.» ;
- Le prénom et le nom du premier auteur sont inversés. Le prénom et le nom des auteurs suivants sont indiqués dans l'ordre respectif ;
- Les États américains ne sont pas mentionnés dans le lieu d'édition.

Tableau résumé des normes MLA :

Article	Auteur (s). "Titre de l'article." <i>Titre du périodique</i> Volume. Numéro (Année) : Pages. Imprimé.
Article électronique	Auteur (s). "Titre de l'article." <i>Titre du périodique</i> Volume. Numéro (Année) : Pages. Web. Date de consultation.
Article de journal	Auteur(s). "Titre de l'article." <i>Titre du journal</i> Date Année: Pages. Imprimé.
Article de journal électronique	Auteur(s). "Titre de l'article." <i>Nom du site Web</i> . Titre du journal, Date Année. Web. Date de consultation.
Chapitre	Auteur(s) du chapitre. "Titre du chapitre." <i>Titre du livre</i> . Éditeur (si nécessaire). Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Pages. Imprimé.
Livre	Auteur(s). <i>Titre : sous-titre</i> . Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Imprimé.
Livre électronique	Auteur(s). <i>Titre : sous-titre</i> . Édition. Source, Année. Web. Date de consultation.
Ouvrage de référence	Auteur(s). "Titre du document." <i>Titre de l'ouvrage de référence</i> . Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Imprimé. Ou "Entrée consultée." <i>Titre de l'ouvrage de référence</i> . Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Volume : pages. Imprimé.
Ouvrage de référence électronique	Auteur(s). "Titre du document." <i>Nom du site Web</i> . Titre de l'ouvrage de référence, Année. Web. Date de consultation. Ou "Entrée consultée." <i>Nom du site Web</i> . Titre de l'ouvrage de référence, Année. Web. Date de consultation.
Mémoire et thèse	Auteur. "Titre: sous-titre." Thèse ou Maîtrise. Nom de l'université, Année. Imprimé.
Discours, conférence, lecture et présentation orale	Auteur(s). "Titre de la présentation." Nature du document. Nom de l'activité. Lieu de l'activité (Institution s'il y a lieu). Date. Nature de l'activité.

Film	<i>Titre</i> . Réalisateur. Acteurs. Scénario. Éditeur, Année. Distributeur, Titre du support, Année. Format.
Œuvre d'art	Artiste. <i>Titre de l'œuvre</i> . Année. Support, Dimension. Lieu de présentation.
Œuvre d'art électronique	Artiste. <i>Titre de l'œuvre</i> . Année. Support, Dimension. Lieu de présentation. Web. Date de consultation.
Photographie	Artiste. <i>Titre de la photographie</i> . Année. Photographie. Lieu de présentation.
Photographie électronique	Artiste. <i>Titre de la photographie</i> . Année. Photographie. Lieu de présentation. Web. Date de consultation.
Émission de télévision	"Titre de l'épisode." Réalisateur. <i>Nom de l'émission</i> . Chaîne de télévision. Date de diffusion. Télévision.
Musique et chanson	Artiste. "Titre de l'œuvre." <i>Titre de l'album</i> . Maison de production Numéro d'enregistrement, Année. Support.
Vidéo-clip	Artiste(s). "Titre de l'œuvre." Vidéo-clip. Directeur. Date. Support. Ou Artiste(s). "Titre de l'œuvre." Vidéo-clip. <i>Compagnie</i> . Source, Année. Web. Date de visionnement.
Site Web	<i>Titre du site Web</i> . Éditeur. Web. Date de consultation.

*Voir la page des règles générales pour plus de détails

Article :

Auteur (s). "Titre de l'article." <i>Titre du périodique</i> Volume.Numéro (Année) : Pages. Imprimé.	
Un auteur	Ex. : Andujar, Eduardo. "Droits humains et constitutionnalisme moderne." <i>Science et esprit</i> 62.2-3 mai-déc (2010): 237-253. Imprimé. Dans le texte : (Andujar) ou (Andujar 242)
Plusieurs auteurs	Ex. : Armanet, François et Gilles Anquetil. "Qui a peur d'Internet?" <i>Nouvel Observateur</i> 2406 (2010): 18-21. Imprimé. Dans le texte : (Armanet et Anquetil 18-21)
<i>Notes de rédaction : Il peut s'avérer nécessaire d'inscrire le titre de l'article pour distinguer les articles d'un même auteur.</i>	

Article électronique :

Auteur (s). "Titre de l'article." <i>Titre du périodique</i> Volume.Numéro (Année) : Pages. Web. Date de consultation.	
Un auteur	Ex. : Aubin, Daniel. "Les facteurs humains : un enjeu d'aujourd'hui pour la sécurité de notre futur." <i>Toutes et transports</i> 40.2 (2011): 16-18. Web. 12 juil. 2011. Dans le texte : (Aubin) ou (Aubin 40.2) ou (Aubin, "Les facteurs humains" p. 17)
Plusieurs auteurs	Ex. : Baruch, Jaquest-Olivier et Aline Kiner. "Mars : l'espoir d'une autre planète." <i>Sciences et avenir</i> 166, avril-mai (2011): 65-69. Web. 12 juil. 2011 Dans le texte : (Baruch et Kiner)

Article de journal :

Auteur(s). "Titre de l'article." <i>Titre du journal</i> Date Année: Pages. Imprimé.	
Un auteur	Ex. : Bégin, Stéphane. "30 personnes jetées à la rue." <i>Le Quotidien</i> 21 juil. 2011: p. 6. Imprimé. Dans le texte : (Bégin 6)

Article de journal électronique :

Auteur(s). "Titre de l'article." <i>Nom du site Web</i> . Titre du journal, Date Année. Web. Date de consultation.	
Un auteur	Ex. : Côté, Michel. "Glissement de terrain à La Baie : des blocs de béton installés." <i>Cyberpress.ca</i> . Le Quotidien, 21 juil. 2011. Web. 21 juil. 2011.
	Dans le texte : (Côté, ``Glissement de terrain à La Baie``)
<i>Notes de rédaction : Le nom du site Web et le titre du journal peuvent souvent porter le même nom. La redondance est nécessaire dans ce cas.</i>	

Chapitre :

Auteur(s) du chapitre. "Titre du chapitre." <i>Titre du livre</i> . Éditeur (si nécessaire). Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Pages. Imprimé.	
Un auteur	Ex. : Lipson, Charles. "MLA citations for the humanities." <i>Cite Right : a quick guide to citation styles MLA, APA, Chicago, the sciences, professions, and more</i> . 2 ^e éd. Chicago, IL: University of Chicago press, 2011. 63-94. Imprimé.
	Dans le texte : (Lipson, 72)
<i>Notes de rédaction : Seul le titre du livre est en italique.</i>	

Livre :

Auteur(s). <i>Titre: sous-titre</i> . Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Imprimé.	
Un auteur	Ex. : Lord, Isabelle. <i>Gestionnaires inspirants : les 10 règles de communication des leaders</i> . Montréal: Éditions Logiques, 2011. Imprimé.
	Dans le texte : (Lord, 101)
Plusieurs auteurs	Ex. : Soparnot, Richard et Héléna Karjalainen. <i>Cas en management interculturel</i> . Nouv. éd. mise à jour. Cormelles-le-Royal: Management et société, 2011. Imprimé.
	Dans le texte : (Soparnot et Karjalainen, 112)

Livre électronique:

Auteur(s). <i>Titre : sous-titre</i> . Édition. Source, Année. Web. Date de consultation.	
Un auteur	Ex. : Roberts, Adam. <i>Science fiction</i> . MyiLibrary, 2006. Web. 15 août 2011.
	Dans le texte : (Roberts, ch. 3)
Plusieurs auteurs	Ex. : Merklings, Jacky et Solange Langenfeld. <i>Psychologie, sociologie et anthropologie</i> . Google books, 2010. Web. 16 août 2011.
	Dans le texte : (Merklings et Langenfeld, 38)
<i>Note de rédaction : Si le livre n'a pas de pagination, inscrire le chapitre.</i>	

Ouvrage de référence :

Auteur(s). "Titre du document." <i>Titre de l'ouvrage de référence</i> . Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Imprimé. Ou "Entrée consultée." <i>Titre de l'ouvrage de référence</i> . Édition. Lieu d'édition: Nom de l'éditeur, Année. Volume : pages. Imprimé.	
Un auteur	Ex. : Belfiore, Jean-Claude (Éd.). "Athéna." <i>Dictionnaire de mythologie grecque et romaine</i> . Paris: Larousse, 2003. Imprimé. Dans le texte : (Belfiore 38)
Entrée consultée	Ex. : "Delacroix." <i>Le Petit Robert des noms propres</i> . Nouv. éd. ref. et augm. 2010. Imprimé. Dans le texte : ("Delacroix") ou (Le Petit Robert des noms propres)
<i>Note de rédaction : Le volume et la page sont optionnels. L'éditeur des ouvrages bien connus est optionnel. Préciser la nature du mot recherché (nom=n., verbe=v., adjectif=adj., ...) si ce dernier peut être utilisé de plusieurs façons.</i>	

Ouvrage de référence électronique:

Auteur(s). "Titre du document." <i>Nom du site Web</i> . Titre de l'ouvrage de référence, Année. Web. Date de consultation. Ou "Entrée consultée." <i>Nom du site Web</i> . Titre de l'ouvrage de référence, Année. Web. Date de consultation.	
Un auteur	Ex. : Bordat, Francis. "Hollywood : les années folles." <i>Encyclopaedia Universalis En ligne</i> . Encyclopaedia Universalis, 2011. Web. 16 juil. 2011. Dans le texte : (Bordat)
Entrée consultée	Ex. : "Université." <i>Office québécois de la langue française Québec</i> . Grand dictionnaire terminologique, 2011. Web. 25 juil. 2011. Dans le texte : ("Université") ou (Grand dictionnaire terminologique)
<i>Notes de rédaction : Le nom du site Web et le titre du journal peuvent souvent porter le même nom. La redondance est nécessaire dans ce cas. L'éditeur des ouvrages bien connus est optionnel. Préciser la nature du mot recherché (nom=n., verbe=v., adjectif=adj., ...) si ce dernier peut être utilisé de plusieurs façons.</i>	

Mémoire et thèse :

Auteur. "Titre: sous titre." Thèse ou Maîtrise. Nom de l'université, Année. Imprimé.	
Un auteur	Ex. : Maltais Jean, Jessyka. "L'expérience sensible chez le spectateur : de la physiologie à l'empathie." Mémoire de maîtrise. Université du Québec à Chicoutimi, 2009. Imprimé. Dans le texte : (Maltais Jean)

Discours, conférence, lecture et présentation orale :

Auteur(s). "Titre de la présentation." Nature du document. Nom de l'activité. Lieu de l'activité (Institution s'il y a lieu). Date. Nature de l'activité.	
Un auteur	Ex. : Gaudreault, Armand. "L'identité professionnelle des enseignants en formation professionnelle ayant débuté à enseigner après plusieurs années d'expérience dans un métier : portrait d'un processus." Conférence du Colloque des étudiants des cycles supérieurs en éducation: gagnants des prix. Saguenay. 1 avril 2011. Conférence. Dans le texte : (Gaudreault)

Films :

Titre. Réalisateur. Acteurs. Scénario. Éditeur, Année. Distributeur, Titre du support, Année. Format.	
Un réalisateur	Ex .: <i>Incendies</i> . Réal. Denis Villeneuve. Act. Maxime Gaudette, Mélissa Désormeaux-Poulin, Rémy Girard, Lubna Azabal. Scénario de Denis Villeneuve d'après la pièce de Wadji Mouawad. Séville, 2010. Les Films Crystal, Incendies DVD, 2011. DVD.
	Dans le texte : (Incendies)

Photographie :

Artiste. Titre de la <i>photographie</i> . Année. Photographie. Lieu de présentation.	
Un auteur	Ex .: Karsh, Yousuf. <i>Grey Owl (Archibald Belaney)</i> . 1936. Photographie. Bibliothèque et archives nationales du Canada.
	Dans le texte : (Karsh) ou (Karsh, Grey Owl)

Photographie électronique :

Artiste. Titre de la <i>photographie</i> . Année. Photographie. Lieu de présentation. Web. Date.	
Un auteur	Ex .: Veillette, Éric. <i>Fleurs de l'ombre</i> . Éric Veillette photographe. Web. 16 juil. 2011.
	Dans le texte : (Veillette) ou (Veillette, <i>Fleurs de l'ombre</i>)

Œuvre d'art :

Artiste. Titre de l' <i>œuvre</i> . Année. Support, Dimension. Lieu de présentation.	
Un artiste	Ex .: Villeneuve, Arthur. <i>Port sur le Saguenay</i> . 1961. Huile sur toile, 51.1 x 71.4 cm. Musée d'art de Joliette.
	Dans le texte : (Villeneuve) ou (Villeneuve, <i>Port sur le Saguenay</i>)
<i>Note de rédaction : Les dimensions sont optionnelles.</i>	

Œuvre d'art électronique :

Artiste. Titre de l' <i>œuvre</i> . Année. Support, Dimension. Lieu de présentation. Web. Date.	
Un artiste	Ex .: Villeneuve, Arthur. <i>Port sur le Saguenay</i> . 1961. Musée d'art de Joliette. Web. 16 juil. 2011.
	Dans le texte : (Villeneuve) ou (Villeneuve, <i>Port sur le Saguenay</i>)
<i>Note de rédaction : La même œuvre accédée par le site Web de l'institution.</i>	

Émission de télévision :

"Titre de l'épisode." Réalisateur. <i>Nom de l'émission</i> . Chaîne de télévision. Date de diffusion. Télévision.	
Une émission	Ex .: "Traitements et guérison." Réal. Marco Lamontagne et Stéphane Rocheleau. <i>Les docteurs</i> . Radio-Canada. 28 avril 2011. Télévision.
	Dans le texte : (Traitements et guérison)

Musique et chanson :

Artiste(s). "Titre de l'œuvre." <i>Titre de l'album</i> . Maison de production Numéro d'enregistrement, Année. Support.	
Une chanson	Ex .: Vallières, Vincent. "On va s'aimer encore." <i>Vincent Vallières : Le monde tourne fort</i> . Spectra Musique SPECD7813, 2009. CD.
	Dans le texte : (Vallières) ou (Vallières, "On va s'aimer encore")
<i>Note de rédaction : Le numéro d'enregistrement est optionnel. Utiliser le même format pour les</i>	

MP3.

Vidéo-clip :

Artiste(s). "Titre de l'œuvre." Vidéo-clip. Directeur. Date. Support. Ou Artiste(s). "Titre de l'œuvre." Vidéo-clip. <i>Compagnie</i> . Source, Année. Web. Date de visionnement.	
Un fichier	Ex .: Beyoncé. "Single Ladies (Put a Ring on it)." Vidéo-clip. Dir. Jake Nava. 13 oct. 2008. Fichier MPEG-4. Dans le texte : (Beyoncé)
En ligne	Ex .: Swift, Taylor. "Love Story." Vidéo-clip. <i>YouTube</i> . YouTube, 2008. Web. 17 août 2011. Dans le texte : (Swift)

Site Web :

<i>Titre du site Web</i> . Éditeur. Web. Date de consultation.	
Entier	Ex .: <i>Bibliothèque Paul-Émile-Boulet</i> . Université du Québec à Chicoutimi. Web. 17 août 2011. Dans le texte : (Bibliothèque Paul-Émile-Boulet)

Liste de références :

- Présentez votre liste de références en ordre alphabétique du premier élément apparaissant pour chaque référence.

Pour en savoir plus :

Lipson, C. (2011). *Cite right : a quick guide to citation styles MLA, APA, Chicago, the sciences, professions, and more* (2nd edition éd.). Chicago, IL: University of Chicago press. PN171 F56 L55 2011
What is MLA style? Modern Language Association. 2011. <http://www.mla.org/style>
Purdue Online Writing Lab OWL. 2011. MLA Guide. <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

Sources :

MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing, 3rd ed. (New York : Modern Language Association of America, 2008), 1963-260.
MLA Handbook for Writers of Research Papers, 7th ed. (New York : Modern Language Association of America, 2009).